ROMA

2ª TEMPORADA

CANAL+

ROMA

*Una producción de **HBO** en colaboración con la **BBC***

Serie estadounidense de 10 episodios de 60 minutos de duración (aprox.)

Creadores
Bruno Heller, John Milius y William J. MacDonald

Con ***Kevin McKidd, Ray Stevenson, Ciarán Hinds, Polly Walker, James Purefoy, Tobias Menzies, Lindsay Duncan, Simon Woods, Max Pirkis, Kerry Condon, Lyndsey Marshal, Zuleikha Robinson, Allen Leech, Nicolo Brecci, Max Baldry***

EMISIÓN A PARTIR DEL
VIERNES 5 DE OCTUBRE DE 2007

TODOS LOS VIERNES DESPUÉS
DEL ESTRENO DE CINE.
(PASE ÚNICO)

CANAL+

Departamento de Prensa
Tfno de contacto:
91 736 70 68
91 736 70 59
www.plus.es/roma

1 ¿POR DÓNDE ÍBAMOS?

2 LA NUEVA TEMPORADA

3 ACTORES Y PERSONAJES

4 LOS EPISODIOS

5 FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

1 ¿POR DÓNDE ÍBAMOS?

Segunda temporada del gigantesco fresco romano creado por Bruno Heller y John Milius: el mismo presupuesto faraónico, un rodaje realizado en los famosos estudios de Cinecittà, la misma profusión de detalles y de decorados suntuosos, la misma visión áspera y sin concesiones de la antigua civilización romana, puestos al servicio de diez nuevos episodios.

Roma, año 44 a.C., Julio César yace en el suelo asesinado por Bruto, el brazo vengador de la conspiración urdida por su madre Servilia. Voreno, atormentado por la muerte de su esposa y por no haber sido capaz de salvar a Julio César, inicia un terrible descenso hacia la locura. Por su parte, Tito Pullo y Eirene, lejos de los horrores de la ciudad, parecen emprender un rumbo nuevo.

El escaño vacante del Senado deja a la ciudad sumida en una despiadada lucha de poder por el control del Imperio.

2 LA NUEVA TEMPORADA

Medio siglo antes de la aparición del cristianismo, Roma es una ciudad próspera, que extiende su influencia a lo largo y ancho del mundo. Fundada sobre el principio del reparto de poderes y de la competencia encarnizada, la República se creó para evitar que un solo hombre detentase el control absoluto. Es una sociedad que reivindica el derecho de que un simple soldado acceda, gracias a su determinación, al estatus de "héroe nacional" o incluso al de líder de la República.

Sin embargo, por mucho que la clase dirigente se aferre a su posición, los cimientos se desmoronan bajo el peso de la corrupción y de los excesos, que socavan la unidad social y los antiguos valores inculcados por Esparta, agravando así las desigualdades entre las distintas capas de la población. ROMA es un drama intimista que mezcla amor y traición, amos y esclavos, maridos y mujeres. La segunda temporada nos devuelve a ese período épico que presenció la caída de una república y la creación de un imperio.

Según el creador de la serie, John Milius: "La naturaleza humana no cambia. Hoy nos encontramos con los mismos problemas: delincuencia, paro, enfermedades, luchas por la movilidad social y presiones para conservar el lugar que se ocupa dentro de una sociedad precaria".

3 ACTORES Y PERSONAJES

OCTAVIO

Simon Woods en el papel de Octavio adulto

El hijo de Atia se ha convertido en un soldado: un hombre hecho y derecho, destinado a seguir los pasos de su ilustre tío, Julio César.

2006 : ANGEL de Francois Ozon
2005 : PRIDE & PREJUDICE (ORGULLO Y PREJUICIO) de Jeffrey Wright

GAIA

Zuleikha Robinson en el papel de Gaia

Esclava de carácter vehemente, supervisa a las prostitutas que trabajan en la taberna de Voreno. Guapa y orgullosa, le gusta armar jaleo a su alrededor.

2006 : EL MERCADER DE VENECIA de Michael Radford
2004 : OCEANOS DE FUEGO (HIDALGO) de Joe Johnston
2001 : TIME CODE de Mike Figgis

MARCO AGRIPA

Allen Leech en el papel de Marco Agripa

Soldado de Octavio y leal hombre de confianza, Agripa es serio y humilde. Un auténtico contraste con sus iguales.
También está muy enamorado de Octavia.

CESARIÓN

Max Baldry y **Nicolo Brecci** en el papel del joven Cesarión

Cleopatra presenta a su hijo como heredero directo de Julio César. Ahora el niño es un problema y Cleopatra reclama una declaración de paternidad. Tan sólo Pullo y Voreno saben que ese hijo es ilegítimo.

LUCIO VORENO

Kevin McKidd en el papel de Lucio Voreno

Lucio, legionario desencantado, ya no siente ningún deseo de conquista ni ve la necesidad de hacer la guerra. Como buen hombre de honor, puede resultar duro e implacable cuando la situación lo requiere.

TITO PULLO

Ray Stevenson en el papel de Tito Pullo

Amante de la vida y de las mujeres, Pullo es un guerrero excepcional, cuyo valor y lealtad sólo son comparables a sus toscos modales.

ATIA

Polly Walker en el papel de Atia

En la intrigante sobrina de Julio César, la perversidad sexual está a la altura de su falta de moralidad.

BRUTO

Tobias Menzies en el papel de Bruto

Joven cauto, Bruto se debate entre la lealtad y la desconfianza. Su estirpe familiar genera grandes expectativas en torno a su persona, una carga difícil de soportar para el joven patricio.

OCTAVIA

Kerry Condon en el papel de Octavia

La hermana de Octavio, de una belleza serena, es el peón de las conspiraciones de su madre. Tras su máscara de hija amantísima y devota, alberga un profundo rencor.

CLEOPATRA

Lyndsey Marshal en el papel de Cleopatra

La reina de Egipto quiere asegurar su poder y el de su descendencia presentando en Roma a Cesarión, fruto de una noche de pasión con Tito Pullo. Sin embargo, ella lo presenta como heredero directo de Julio César y reclama que se reconozca su paternidad.

MARCO ANTONIO

James Purefoy en el papel de Marco Antonio

Marco Antonio, el aliado más valioso de Julio César, es querido por sus hombres y adorado por las mujeres. Guapo, apasionado y valiente, no tiene la paciencia necesaria para la vida política.

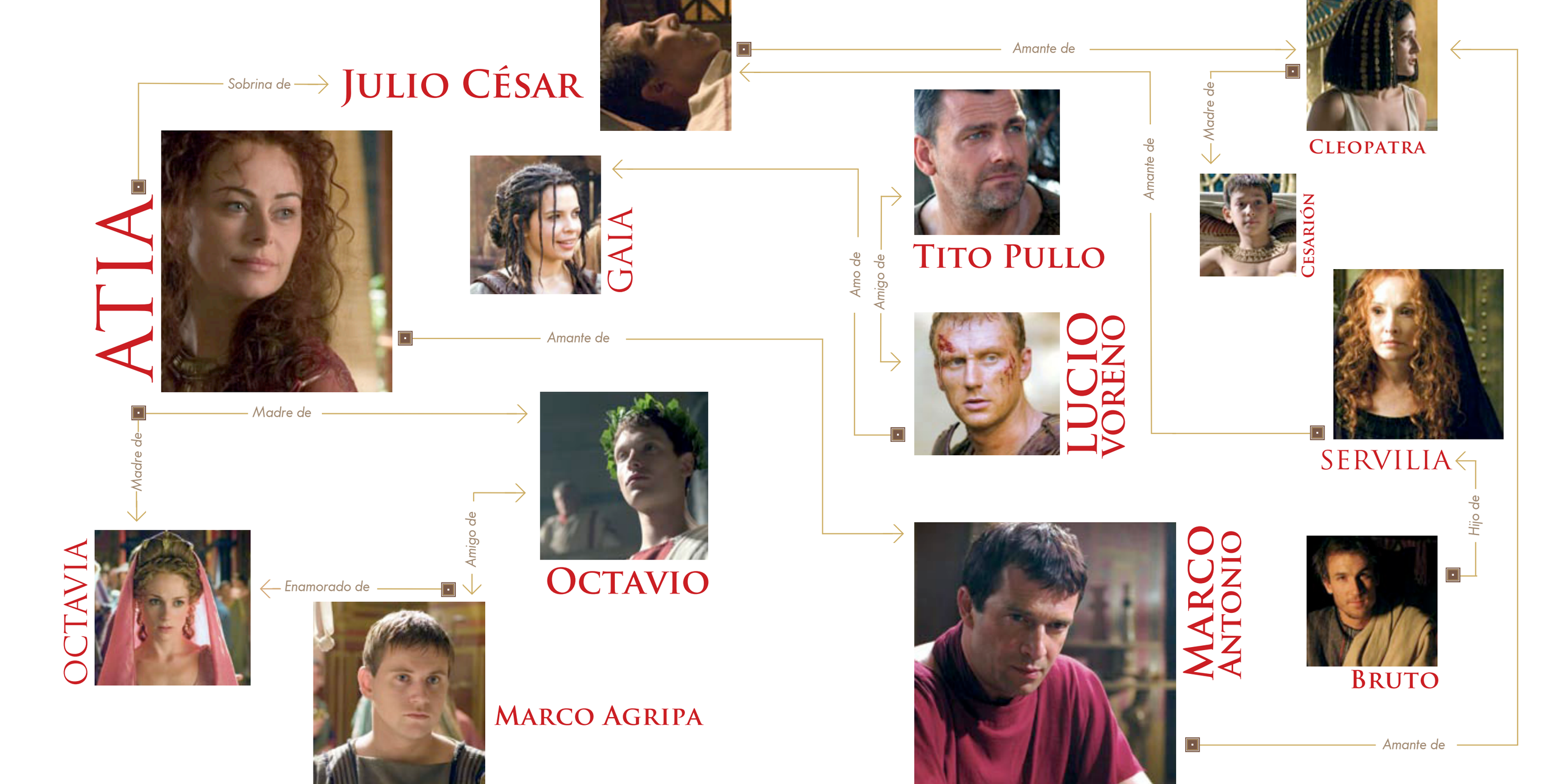
SERVILIA

Lindsay Duncan en el papel de Servilia

Madre de Bruto y antigua amante de Julio César, sigue fiel a los valores de la República. Esta mujer elegante y sofisticada es uno de los pilares de la aristocracia romana.

OCTAVIO (JOVEN)

Max Pirkis en el papel del joven Octavio


Julio César
Sobrina de
Atia
Amante de
Madre de
Madre de
Octavia
Enamorado de
Amigo de
Marco Agripa
Octavio
Gaia
Amante de
Amo de
Amigo de
Tito Pullo
Lucio Voreno
Amante de
Cleopatra
Madre de
Cesarión
Servilia
Hijo de
Bruto
Marco Antonio
Amante de

4 LOS EPISODIOS

PASAR PÁGINA

Al día siguiente del asesinato de Julio César, Roma es un hervidero. Cerca del Senado, Marco Antonio, que acaba de escapar de las espadas de Quinto Pompeyo y sus secuaces, decide irse al norte para reunir un ejército. Esboza un plan para abandonar la ciudad con Calpurnia –la viuda de Julio César–, Atia y su hijo Octavio. Este último, al enterarse de que ha heredado el apellido y la fortuna de Julio César, insiste para que su familia se quede en Roma. Adentrándose valientemente en los dominios de Servilia, Marco Antonio le propone una tregua para dar a Julio César un funeral digno de su rango y disipar las acusaciones de asesinato que pesan sobre Bruto y los 'libertadores' del Senado. Tras las exequias, el pueblo toma partido por Marco Antonio; Bruto paga cara su sumisión.
Voreno, al borde de la locura, prepara el entierro de Niobe. Muy afectado, echa a sus hijas y a Lucio, el hijo ilegítimo. Pullo, de regreso a Roma con Eirene, su nueva esposa (y antigua esclava), acude en su ayuda.

EPISODIO 1
Guión : Bruno Heller
Dirección : Tim Van Patten

EL HIJO DE HADES

Cleopatra llega a Roma para rendir un último homenaje a César y para tratar de que se reconozca a su joven hijo, pero la aparición de la reina de Egipto intriga a Marco Antonio y disgusta a Atia, que no desea la presencia de una nueva rival en la ceremonia. Para restaurar el orden, Marco Antonio ordena a Voreno que regrese a su puesto de capitán, al tiempo que negocia junto a Pullo una tregua entre facciones enfrentadas. Octavio, maldiciendo a su madre y a Marco Antonio que le impiden disponer de su herencia, obtiene un préstamo para cumplir las promesas que Julio César hizo al pueblo.
Octavio y Marco Antonio no logran llegar a una alianza y a un reparto de poder y el primero se ve forzado a abandonar Roma.

EPISODIO 2
Guión : Bruno Heller
Dirección : Allen Coulter

LAS FILÍPICAS DE CICERÓN

Bruto y Casio dedican sus esfuerzos a recaudar fondos para reclutar un ejército. Despojado de su título de cónsul, Marco Antonio, de camino a Macedonia, decide finalmente poner rumbo a la Galia. Sus planes son frustrados por Cicerón, quien entrega un mensaje *in absentia* al Senado y concede su apoyo a Octavio, el nuevo César. Por su parte, Voreno se ve envuelto en una guerra entre facciones rivales en el Aventino y responsabiliza a Pullo del altercado. En casa de Atia, Octavia flota desde hace horas bajo los efectos del cáñamo, sin sospechar que Servilia trama un complot a sus espaldas.

EPISODIO 3
Guión : Scott Buck
Dirección : Alan Poul

TESTUDO ET LEPUS (LA TORTUGA Y LA LIEBRE)

Servilia, cuya conspiración ha sido descubierta por Duro, se encuentra a merced de Timón. Buscando a Voreno en los campos de Módena, Pullo se reúne con Octavio, que acaba de salir victorioso de una sangrienta batalla contra Marco Antonio. El nuevo César, decidido a volver a Roma con su ejército, envía a Marco Agripa para que avise a Octavia y a Cicerón. Por su parte, al oeste de Turquía, en el campamento de su nuevo ejército de mercenarios, Bruto y Casio trazan sus propios planes. Pullo y Voreno, en busca de los hijos de éste, llegan a un campo de esclavos y sufren una terrible conmoción al descubrir lo que les ha ocurrido.

EPISODIO 4
Guión : Todd Ellis Kessler
Dirección : Adam Davidson

HÉROES DE LA REPÚBLICA

Desoyendo los consejos de Pullo, Voreno regresa con sus hijas y Lucio. Enseguida se les suma Lyde y se someten a un ritual de purificación para lavar sus pecados. Al no haber podido triunfar en Roma, Octavio presiona a Cicerón para que lo nombre cónsul, prometiéndole no tomar ninguna decisión sin informarle primero. Octavio se reúne con Atia y Octavia: una le pide que la perdone, mientras que a la otra no le gusta el hombre en que se ha convertido su hermano. Nada más ser nombrado cónsul, Octavio coge al Senado y a Cicerón por sorpresa. Voreno trata de restablecer la paz entre Memmio y Cotta, que se preguntan si no ha perdido su impetuosidad. A fin de vencer al ejército de Bruto y Casio, dos rivales aceptan pasar página y olvidar sus divergencias.

EPISODIO 5
Guión : Mere Smith
Dirección : Alik Sakharov

LA BATALLA DE FILIPOS

Bruto y Casio comprenden que ya no tienen ventaja militar tras la nueva alianza entre Octavio y Marco Antonio. En Roma, Voreno recibe la orden de ejecutar a la élite de la ciudad. Cicerón intenta advertir a Bruto del peligro que corre su ejército, pero la llegada de Pullo se lo impide. Marco Antonio, al igual que Atia, añade algunos nombres a la lista de condenados. Octavio pone rumbo a Roma. En las llanuras de Filipos, dos ejércitos se enfrentan por el futuro de Roma.

EPISODIO 6
Guión : Eoghan Mahony
Dirección : Roger Young

MASCARILLA MORTUORIA

Servilia, que clama justicia, aprovecha un momento de descuido por parte de Atia para provocar un escándalo en público. Octavio, Marco Antonio y Lépido acuerdan una división de los territorios romanos y se reparten el botín. La nueva coalición es inmediatamente puesta a prueba: Marco Antonio ha omitido una suma importante en el reparto. Eirene intenta que Pullo castigue la insubordinación de Gaia, que logra que el correctivo se vuelva en su propio beneficio. Mientras que Posca, recién emancipado, se casa, Octavio transforma otro matrimonio en declaración pública de unidad política.

EPISODIO 7
Guión : Scott Black
Dirección : John Maybury

UNA FICCIÓN NECESARIA

Octavio proclama la instauración de una nueva era de virtud en Roma, publicando unas reglas tan estrictas que su propia familia y subordinados no pueden acatarlas. La desconfianza y la sospecha invaden la ciudad cuando un cargamento de oro desaparece misteriosamente mientras era transportado hacia el Tesoro romano. A Voreno se le encomienda la misión de descubrir de dónde procede la traición. Tras cortejar a una joven 'digna de su rango' llamada Livia, Octavio se consagra a asuntos más importantes y lanza a Marco Antonio un ultimátum.

EPISODIO 8
Guión : Todd Ellis Kessler
Dirección : Carl Franklin

DEUS IMPEDITIO ESURITORI NULLUS (HAMBRE DE GLORIA)

Roma sufre escasez de cereales y Octavio se ve obligado a negociar con Marco Antonio para obtener nuevos suministros de Egipto, pero éste rechaza sus propuestas, lo que hace presagiar un nuevo enfrentamiento entre ambos hombres. Como último recurso, Octavio envía a Atia y a Octavia a Alejandría, consciente de que se les dispensará una fría acogida. Mientras Pullo sigue distribuyendo cereales a los romanos, cada vez más encolerizados, Gaia salva a su amo de la furia de un animal enjaulado pero no logra protegerse a sí misma. Posca ofrece a Octavio la munición que éste necesita para volver al pueblo en contra de Marco Antonio, prendiendo la mecha de un futuro conflicto.

EPISODIO 9
Guión : Mere Smith
Dirección : Steve Shill

DE PATRE VOSTRO (SOBRE TU PADRE...)

Tras la batalla de Accio, Marco Antonio regresa a Alejandría y se entrega a una vida de desenfreno con Cleopatra. Octavio se dirige a Pullo para que trate de convencer a Voreno de levantar el asedio sobre el palacio de Cleopatra. Voreno se niega, pero Cleopatra parece decidida a vender a Marco Antonio para salvar su vida, ya que no su honor. El ejército de Octavio está a las puertas del palacio y Voreno huye con Cesarión, tiránico hijo de Cleopatra y presunto heredero de Julio César. Octavio, que quiere ver muerto a Cesarión, ordena a Pullo que los siga. Su periplo concluye en Roma con un emocionante reencuentro, mientras se proclama el triunfo de Octavio.

EPISODIO 10
Guión : Bruno Heller
Dirección : John Maybury

5

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

FICHA TÉCNICA

CREADORES Y PRODUCTORES EJECUTIVOS

BRUNO HELLER
JOHN MILIUS
WILLIAM J. MACDONALD
FRANK DOELGER
ANNE THOMOPOULOS
JOHN MELFI

COPRODUCTORES EJECUTIVOS

JIM DYER
EUGENE KELLY

DIRECTORES

ALLEN COULTER
ALAN POUL
STEVE SHILL
TIM VAN PATTEN
ADAM DAVIDSON
CARL FRANKLIN

GUIONISTAS

BRUNO HELLER
JOHN MILIUS
DAVID FRANKEL
ADRIAN HODGES
WILLIAM J. MACDONALD
ALEXANDRA CUNNINGHAM

ASESOR HISTÓRICO

JONATHAN STAMP

FICHA ARTÍSTICA

LUCIO VORENO	KEVIN MCKIDD
TITO PULLO	RAY STEVENSON
ATIA	POLLY WALKER
MARCO ANTONIO	JAMES PUREFOY
BRUTO	TOBIAS MENZIES
SERVILIA	LINDSAY DUNCAN
OCTAVIO (ADULTO)	SIMON WOODS
OCTAVIO (JOVEN)	MAX PIRKIS
OCTAVIA	KERRY CONDON
EIRENE	CHIARA MASTALLI
CLEOPATRA	LYNDSEY MARSHAL
QUINTO POMPEYO	RICK WARDEN
POMPEYO MAGNO	KENNETH CRANHAM
JULIO CESAR	CIARÁN HINDS
GAIA	ZULEIKHA ROBINSON
MARCO AGRIPA	ALLEN LEECH
CESARIÓN (NIÑO)	NICOLO BRECCI
CESARIÓN (JOVEN)	MAX BALDRY

CANAL+

Departamento de Prensa
Tfno de contacto:
91 736 70 68
91 736 70 59
www.plus.es/roma

2007 HOME BOX OFFICE INC. ALL RIGHTS RESERVED